## Tag drei auf den Andamanen

Geschrieben von: plusz

Montag, den 29. März 2010 um 10:10 Uhr - Aktualisiert Freitag, den 16. April 2010 um 22:24 Uhr

Ein weiterer schöner Tag. Weil die Andaman es in der selben Zeitzone wie in ganz Indien und die Inseln sind mehr als 1100 km östlich des Kontinents, um 4 Uhr morgens nicht mehr Tag und etwa 8 scheint es, dass es Mittag ist. Natürlich, um 4 Uhr Nacht ist:)

\_

Aufstehen um vier auf der Fähre zu fangen

-

Verwechslungen mit dem Gesetzentwurf, CD heraus, dass trotz der Rezeption versicherte, noch niemand in der Lage, eine doppelte Rechnung stornieren eingeschaltet ist:) Wir kauften ein spezielles Ticket / Tickets für ein Gala-Dinner zu Diwali feiern, doch sie rechneten, dass wir den "Standard"-Frühstück kolacyjnego verwendet. Ich vermute, das Problem ergibt sich aus der Tatsache, dass niemand die Macht, den "Löschen" auf Ihrem Computer, oder drücken Sie den Programmierer nicht vorhergesehen hat eine solche Möglichkeit.

-

5.15 rechtzeitigen Abgang scheint autko lokalen Reisebüros, die uns in den Hafen.

\_

Der Hafen bereits überfüllt. Tickets warten auf uns. Wir treffen einen neuen Mitarbeiter Büro, ihr Name Abishake, und wird uns auf der Fähre zu begleiten und vielleicht auf der Insel - hier ist nichts sicher. Bis zum letzten Moment nicht bekannt ist, wo die Fähre Segeln, sondern weil das Unternehmen betreibt eine örtliche Nachhilfelehrer Morgen Stress.

## Tag drei auf den Andamanen

Geschrieben von: plusz

Montag, den 29. März 2010 um 10:10 Uhr - Aktualisiert Freitag, den 16. April 2010 um 22:24 Uhr



**- Flamtsfindlißischelich Hölegles Köng Frag Benführechssliche Gelichen tie die** eine



k Bitthird with a distribution of the control of th

Shippen and the state of the st

## Tag drei auf den Andamanen

Geschrieben von: plusz

Montag, den 29. März 2010 um 10:10 Uhr - Aktualisiert Freitag, den 16. April 2010 um 22:24 Uhr



Front des Hauses Hängematte, Sonnenschirm spazieren zu tragen. Ideale Bedingungen.



The content of the co



Majuration and the composition of the control of th